

Best Books Studiewerkgids:
Fiela se kind – die drama
vir
Graad 12 Eerste Addisionele Taal

Saamgestel deur
Junaid Anthony



Nog titels in die Best Books Studiewerkgids-reeks:

Verkuns vir Graad 10 HT
Pad na jou hart vir Graad 10-11 HT & EAT
The Lighthouse Keeper's Wife for Grade 10 HT
Vers en Vlam vir Graad 10 EAT
The Mark for Grade 10 FAL
My Japan vir Graad 11 HT
Droomdelwers vir Graad 11 HT
Dreaming of Light for Grade 10 FAL
Die laaste karretjiegraf vir Graad 11 EAT
Vistas of Poems for Grade 11 FAL
Poems From All Over for Grade 11 HL
Tsotsi for Grade 11 HL
Vuvuzela vir Graad 11 TAT
Lien se lankstaanskoene vir Graad 12 EAT
Verkuns vir Graad 12 EAT
My Children! My Africa! for Grade 12 FAL
Cry, the Beloved Country for Grade 12 FAL

**Best Books Studiewerkgids: Fiela se kind – die drama
Graad 12 Eerste Addisionele Taal**

Eerste uitgawe, eerste druk in 2016 deur Best Books,
'n druknaam van NB-Uitgewers,
'n afdeling van Media24 Boeke (Edms.) Bpk.
Heerengracht 40, Kaapstad 8001
Tel: (021) 406 3033
www.bestbooks.co.za

© 2016 Junaid Anthony
Alle regte voorbehou.

Omslagontwerp deur Purple Pocket Solutions
Tipografie en setwerk deur The Icon Agency
Geset in Myriad Pro 11 pt.

Gedruk en gebind deur:  **novus print** 'n Novus Holdings maatskappy

Sesde druk in 2019

ISBN: 978-1-77607-010-7
E-boek: 978-1-77607-023-7
Mobi: 978-1-77607-036-7

Geen gedeelte van hierdie boek mag sonder die skriftelike verlot van die Uitgewer gereproduseer of in enige vorm of deur enige elektroniese of meganiese middel weergegee word nie, hetsy deur fotokopiëring, skyf- of bandopname, of enige ander stelsel vir inligtingsbewaring of -ontsluiting.

Hierdie studiewerkgids behoort aan

Naam en van

Graad

Skool

3. Opsommings van elke bedryf en kontekstuele vrae

Die eerste bedryf (bl. 42–66)**TONEEL 1****DEEL 1: Elias se monoloog (bl. 42)**

Elias tydens sy monoloog

MOEILIKE WOORDE

- steier** – scaffold
- snuif** – sniffing (Die kinders ly aan die snuif.)
- nattigheid** – dampness
- onrustig** – worried
- ergernis** – annoyance
- verkwansel** – sell
- liksens** – license

UITDRUKKINGS

- Ek is gedaan.** (I am exhausted.)
- Ek sal moet vorentoe dink.** (I have to think of the future.)

OPSOMMING

Dit is 'n woudtoneel en vorm deel van die eksposisie. Die boshuis is links. Ons sien ook die mis hang dig oor die Bos.

Elias voer 'n monoloog waarin hy meer van sy gesin vertel. Wanneer sy vrou, Barta, op die toneel verskyn, maak Elias asof hy baie besig is. Die gehoor/leser kry dadelik die idee dat hy lui en agterbaks is.

Ons leer ook wat Elias se wens vir hom en sy gesin is.

SUMMARY

A forest scene that forms part of the exposition. The "boshuis" is to the left. We also notice thick mist hanging over the Forest.

Elias gives a monologue and tells us about his family. When his wife, Barta, appears, he pretends to be very busy. The audience/reader gets the idea that he is lazy and cunning.

We also become aware of his dream for himself and his family.

Kontekstuele vrae

1. **Skryf die regte antwoord in die oop spasie. Die woudtoneel in die inleiding is deel van die _____.**

- A. **krisis**
 B. **klimaks**
 C. **motoriese moment**
 D. **eksposisie**

(Vlak 3) (1)

Write the correct answer in the given space. The forest scene in the introduction forms part of the _____.

- A. crisis
 B. climax
 C. motoric moment
 D. exposition

2. **Waarom word daar op die mis gefokus?**

(Vlak 3) (1)

Why is the focus on the mist?

3. **Wat is Elias se lewensfilosofie?**

(Vlak 1) (1)

What is Elias' outlook on life?

4. **Hoe ervaar Elias die Bos?**

(Vlak 1) (1)

How does Elias experience the Forest?

5. **Wat is fout met die Van Rooyens se kinders?**

(Vlak 1) (1)

What is wrong with the Van Rooyen children?

6. **Verduidelik waarom die kinders chronies siek bly.**

(Vlak 2) (1)

Explain why the children are chronically ill.

7. **Kyk na die volgende uittreksel uit Elias se monoloog.**

Read the following extract from Elias' monologue.

“Ek sal êrens 'n paar ou sinkplate in die hande moet kry.”

Gee 'n kritiese evaluering van Elias se karakter.

(Vlak 4) (2)

Critically evaluate Elias' character.

8. **Wat lei jy af uit Elias se optrede wanneer hy Barta hoor aankom?** (Vlak 3) (2)
What do you conclude about Elias' behaviour when he hears Barta coming?

9. **Hoe voel Barta wanneer sy na Lukas vra?** (Vlak 1) (1)
How does Barta feel when she asks about Lukas?

10. **Waarom, dink jy, fokus die dramaturg juis hier op Barta se onrustigheid oor Lukas?** (Vlak 3) (2)
Why, do you think, does the playwright focus on Barta's restlessness over Lukas at this point?

11. **Beskryf Barta soos Elias haar sien.** (Vlak 1) (1)
Describe Barta as seen by Elias.

12. 12.1 **Vir wie wil Elias kry om hom te help balke saag?** (Vlak 1) (1)
Whom does Elias want to help him cut beams?

- 12.1 **Hoekom wil Elias hê hy moet kom help?** (Vlak 1) (1)
Why does Elias want his assistance?

13. **Waarom gebruik Elias nie sy eie kinders om hom te help nie?** (Vlak 3) (1)
Why does Elias not use his own children to help him?

14. **Hoekom besluit Elias om nie dié persoon te gebruik nie?** (Vlak 1) (1)
Why does Elias decide against using this person?

15. **Hoe dink Elias kan jy ryk word in die Bos?** (Vlak 1) (1)
How, according to Elias, can you grow rich in the Forest?

16. **Waarom het Elias nog nie olifante begin jag nie?** (Vlak 2) (1)
Why has Elias not started hunting elephants yet?

17. **Dink jy dit is reg dat mense jag maak op diere vir eie gewin? Antwoord JA of NEE en motiveer jou antwoord.** (Vlak 5) (2)

Do you think it is acceptable for people to hunt animals for personal benefit? Answer YES or NO and motivate your answer.

18. **Wat kan die regering doen om onwettige jag op diere stop te sit? Verskaf TWEE voorstelle.** (Vlak 5) (2)

What can the government do to stop illegal hunting of animals? Make TWO suggestions.

19. **Watter probleem sou Elias ervaar as hy die geld het om 'n geweer en koeëls te koop?** (Vlak 1) (1)

What problem would Elias experience if he had the money to buy a shotgun and ammunition?

20. **Hoekom wil Elias self aan die skepe gaan verkoop?** (Vlak 1) (1)

Why does Elias prefer to supply directly to the ships?

21. **Waarom sal die houtkopers Elias wil keer om ivoor direk aan die skepe te verkoop?** (Vlak 1) (1)

Why would the wood buyers prevent Elias from selling ivory directly to the ships?

Post-lees: Die dagboekinskrywing

Elias het nog wense en drome wat hy wil verwesenlik.

Net soos Elias het jy ook wense en drome vir jou toekoms. Skryf in jou dagboek wat jou drome en wense is en wat jou vrese vir die toekoms is.

Ander notas:
