

Lien se lankstaanskoene

vir

Graad 12 Eerste Addisionele Taal

Saamgestel deur

Ilina Stander

Inhoudsopgawe

Voorwoord	1
Afdeling A: Opsommings en Vrae	2
Voorspel	2
Hoofstuk 1: Geel en Gelukkig	3
Hoofstuk 2: Jou standaard-skoolnommertjie	5
Hoofstuk 3: 'n Kakofonie van klanke	9
Hoofstuk 4: Die meesterstuk	11
Hoofstuk 5: Lientjie Lieflik	13
Hoofstuk 6: A change of scenery	15
Hoofstuk 7: Effens last season	17
Hoofstuk 8: Weird Maria	20
Hoofstuk 9: 'n Rus op die menu	22
Hoofstuk 10: Iets om die palaas te verfris	24
Hoofstuk 11: Julia Roberts sonder die mond	26
Hoofstuk 12: Die traandruppel	28
Hoofstuk 13: 'n Huis sonder 'n moeder	29
Hoofstuk 14: A change of scenery (régtig)	30
Hoofstuk 15: 'n Bottel Energade	33
Hoofstuk 16: Die Pussycat Dolls	35
Hoofstuk 17: Die afgevaardigde van Tibet	37
Hoofstuk 18: Tee en kaaskoek	39
Hoofstuk 19: Baie sterker as Camel Filters	41
Hoofstuk 20: Nuwe mense relax nou hier	43
Hoofstuk 21: Sjerrie vir die koue	45
Hoofstuk 22: Ietsie met chocolate vir poeding	46
Hoofstuk 23: Die welcome-home-Mammie-ding	48
Hoofstuk 24: Die toppie sonder bates	50
Hoofstuk 25: Halfprys is halfprys	52
Hoofstuk 26: Cheers op Binnelandse Sake	53
Hoofstuk 27: Die town clown	56
Hoofstuk 28: Something for the poor, my koning	59
Hoofstuk 29: Wat is sy van nou weer?	63
Hoofstuk 30: Die Grafsteensangers	64
Hoofstuk 31: Die corner sonder entertainment	67
Hoofstuk 32: Iets wat Picasso kon bedink het	68
Hoofstuk 33: Geldig vir dertig dae	70
Hoofstuk 34: Shopping is nie vir sussies nie	72
Hoofstuk 35: Werk dinge in Londen ook só?	75
Hoofstuk 36: Cool sou ek sê, actually	77
Hoofstuk 37: Koue goed in groot glase	79
Hoofstuk 38: Die ding met die kuif	82

Hoofstuk 39: Die besoek (1)	85
Hoofstuk 40: Die besoek (2)	87
Hoofstuk 41: 'n Bietjie kultuur	90
Afdeling B	97
Woordverklarings	97

Die spanningslyn

- Sal Lien verder kontak hê met die normale gesin van Hein Venter?
- Kon Lien se ma haar drankverslawing in die kliniek oorkom?
- Sal Lien se wantrouige verhouding met haar ma regkom?

Mini-skryf: Intensiewe vorme

Lien reën sopnat; sy is druipnat. Watter ander intensiewe vorme vir “nat” is daar?

Skryf die **intensiewe vorme** neer van: alleen, deur, donker, droog, glad, soet en vol.

Gebruik een of twee in jou kreatiewe skryfstukke.

Hoofstuk 22: letsie met chocolate vir poeding

Opsomming

- Joe kom haal vir Lien vir die naweek by Miemie in hul huis teen die berg.
- Miemie-hulle se reusetuin het golwende grasperke en ‘n blou-blou swembad met beeldhouwerke daarom.
- Miemie se wit hondjie, Patsy, is haar “sielsgenoot”.
- Hulle gaan op met ‘n groot marmertrap, verby yslike abstrakte skilderye, na Miemie se luukse slaapkamer met haar eie elektroniese toestelle.
- By Roberta, die goed opgeleide sjef, bestel Miemie sushi, hoender en sjokoladenagereg.
- Miemie se rooikopma sit met mineraalwater en kyk na TV-kosdemonstrasies.
- Sy is vriendelik, maar die meisies sien haar min; hulle eet net saam by die tafel.
- Die meisies ontspan langs die swembad en geniet Roberta se vreemde smake en geure in die volop eetgoed en drinkgoed.
- Hulle kyk DVD-flieks en gesels tot die oggendure in Miemie se groot bed.
- Miemie vertel van haar *weird* pa en sy modelvliegtuigies.
- Lien vertel van haar ma en die kliniek.
- Lien voel soos ‘n *celeb*. Sy is weg van haar probleme.

Summary

- Miemie’s parents’ house, garden and swimming pool are luxurious and Roberta is the chef.
- Patsy is Miemie’s white dog, her “soul mate”.
- Miemie’s mum sits in a chair all day, drinking mineral water and watching food shows on TV.
- She is friendly, but the only contact with her is at the dinner table.
- The girls relax in the pool and enjoy Roberta’s plentiful snacks and drinks.
- They watch DVD movies and chat until the early hours in Miemie’s huge bed.



- Miemie tells Lien about her weird father and his model aeroplanes.
- Lien tells Miemie about her mum in the clinic.
- Lien feels like a celeb. She escapes her many problems for a few days.

Vrae

1. Watter twee dinge by Miemie-hulle moes vir Lien aan hul ou huis laat dink het? (Daar is vier.) (2)

2. Die oorfloed van koskeuses laat vir Lien (verwonderd en beïndruk/ongemaklik en verleë). (1)

3. Kies die korrekte moontlikheid uit die onderstaande lys opsigte waarin Miemie se ma ooreenstem met (dieselfde is as) Lien se ma. (1)
 - a. Albei is aantreklike, vriendelike mense wat hulleself bietjie verwaarloos.
 - b. Albei is geleerd, baie geïnteresseerd in een belangstelling, maar is onbetrokke by hul kinders.
 - c. Albei voel alleen en het 'n drankprobleem.
4. Wat het gebeur dat Lien die vrymoedigheid het om vir Miemie van haar ma se probleem en die kliniek te vertel? Kies die beste een uit die onderstaande moontlikhede: (1)
 - a. Lien voel tydens die naweekkuier Miemie hou van haar en sal verstaan.
 - b. Lien soek nog heeltyd iemand wat na haar sal luister en vind dit by Miemie.
 - c. Die saamkuiery het vertroue geskep waarbinne hul albei oor hulle probleme kon praat.
5. Miemie se reaksie op die nuus van Lien se ma wat in 'n rehabilitasiekliniek is, toon (simpatie/opgewonde geïnteresseerdheid/onbelangstellendheid). (1)

Die spanningslyn

- Wat sal die vriendskap met Miemie vir Lien beteken?
- Sal dit vir Lien help om (met Miemie) oor haar ma te kan praat?

Mondeling: Onvoorbereide praat

Trek 'n stelling en praat een minuut lank daaroor.

Stellings: Daar is ook ander soorte swaarkry behalwe armoede.

Mense wat genoeg het, verstaan nie armoede nie.

As jy nie honger ken nie, behoort jy skuldig te voel.

Dis nie rykdom wat mense gelukkig maak nie.

Weelde kan gou vervelig wees.

Wat 'n mens regtig gelukkig maak, is goeie verhoudings.

As jy ander mense help, word jyself 'n gelukkiger mens.

Saam-eet by 'n tafel is goed vir 'n gesin.

Mini-skryf: Diere-vergelykings

Onthou dat 'n **vergelyking** of twee skryfwerk verbeter. Kies die korrekte dier uit die lysie: tierwyfie, muis, buffel, mossie, hond, mol, wolf, kraai

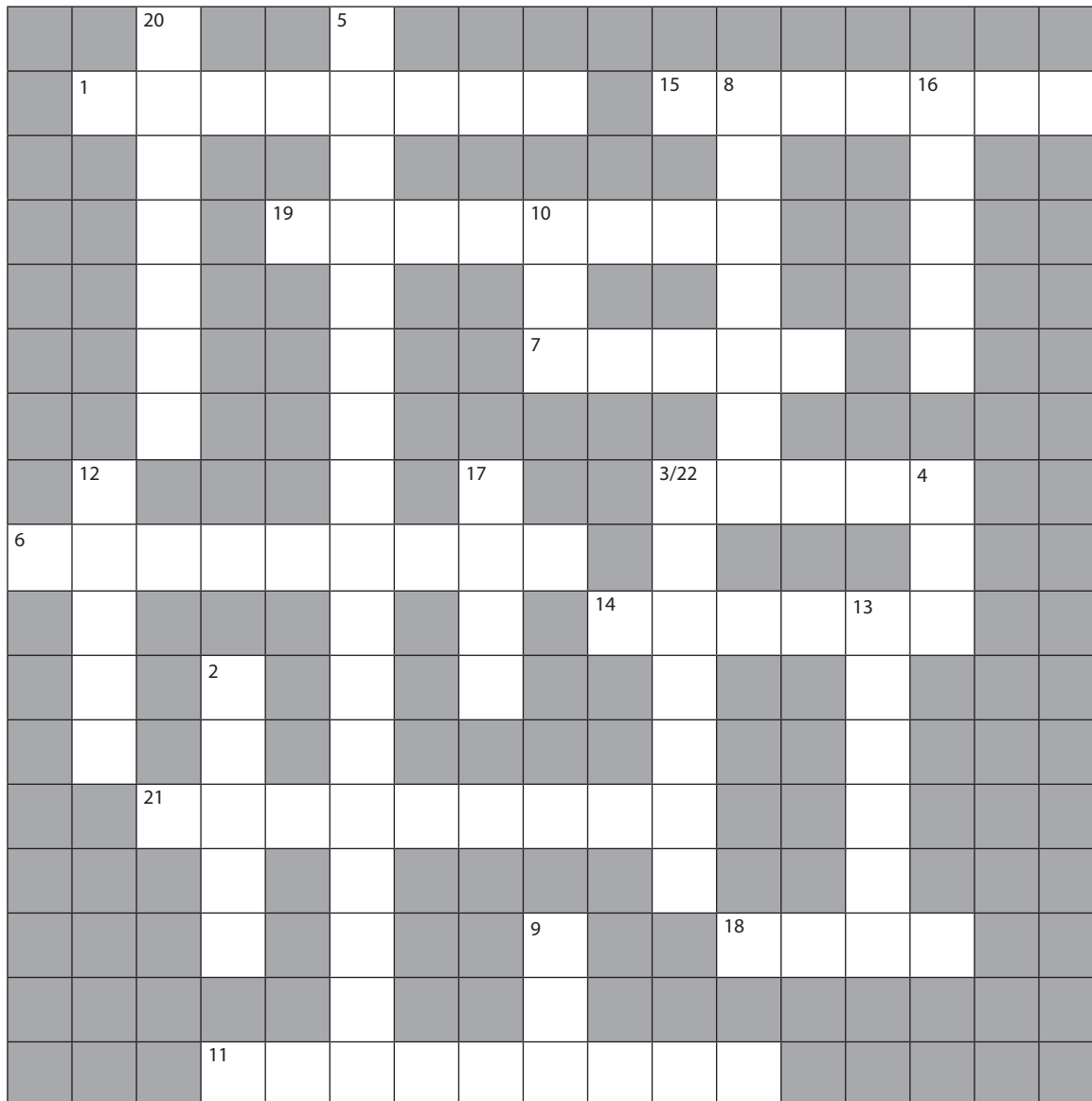
Miemie eet soos 'n _____

Sy is so stil soos 'n _____

Sy is so siek soos 'n _____

Hy is so dood soos 'n _____

Blokkiesraaisel



Leidrade:

1. **Dwars:** Lien se bynaam vir tant Malie is _____ Malie.
2. **Af:** Tant Malie se personeel sê sy is altyd _____
3. **Af:** Sophie is 'n _____ wat deelyds werk.
4. **Af:** Lien se min footjies laat dink haar aan hulle _____ yskas.
5. **Af:** Lien probeer met haar werkery ook genoeg geld vir 'n _____ oorsee bymekaar kry.
6. **Dwars:** Die botsing tussen Lien en Agnes by die swaaiure het 'n klomp _____ laat breek.
7. **Dwars:** Tant Malie wil hê dat Lien en Agnes vir 'n paar dae sonder betaling moet werk om hulle _____ af te betaal.
8. **Af:** Lien protesteer dat die breekskade net 'n _____ was.
9. **Af:** Lien dink aan die lysie kruidentersware in haar _____ wat sy wou aankoop.
10. **Af:** Uiteindelik is Lien nie _____ om verder te werk vir iemand wat so onredelik is nie.
11. **Dwars:** Die _____ kom onverwags besoek by Lien-hulle aflê.
12. **Af:** Lien kyk na die _____ in die kombuis waarmee Braam 'n prys gewen het.
13. **Af:** As Lien die vrolike sketsie van 'n gelukkige gesin raaksien en dink aan hulle huidige gesinssituasie, is sy bewus van die _____ ('n stylfiguur).

14. **Dwars:** Lien noem die dominee in haar gedagtes _____
15. **Dwars:** Daar is 'n groot _____ ('n stylfiguur) tussen die predikant se "strate van melk en heuning" en die werklikheid van "cheap dooswyn en boontjies in tamatiesous".
16. **Af:** Braam en die dominee gesels lekker oor _____
17. **Af:** Lien neem tannie _____ se pot terug en kuier 'n bietjie daar.
18. **Dwars:** Sy drink koffie en eet _____ saam met die tannie wat eintlik op 'n dieet is.
19. **Dwars:** Die tannie se woonstel is vrolik en _____
20. **Af:** Dirkie en _____ soek iemand om hulle by die werk te help.
21. **Dwars:** Millennium Creations is 'n _____
22. **Dwars:** Lien is kwaad dat Wouter by die _____ begin aanpas en vriende maak. (22)

Die spanningslyn

- Wanneer sal Lien vir tant Malie kan terugbetaal?
- Wat gaan van Lien se siniese houding teenoor die predikant word, asook haar algemene negatiewe ingesteldheid?
- Sal sy by die haarsalon werk kry?
- Wat sal van die ligte spanning tussen haar en Wouter word?

Hoofstuk 6: A change of scenery

Opsomming

- Lien het nie internet tuis nie en moet die taak se navorsing in die skoolbiblioteek doen.
- Wouter gee vir haar 'n verskoningbriefie met 'n koffie-uitnodiging en 'n Milo Bar en sê dat hulle *pals for life* is.
- Sy sien vir Riekie en Sanet by hom en voel jaloers.
- Sy en Wouter gaan Wimpy-koffie drink en praat oor hulle irritasie met die uithangery by die matriekafskeid. Hulle loop dit liewer mis. Hy vra haar oordrewe-verspot op sy knieë om saam met hom te gaan. Hulle oorweeg ook onvanpaste kleres om die geleentheid daarmee te bevraagteken. Sy voel weer veilig in hulle vriendskap na die baie lag.
- Wouter moedig haar aan om vir die oudisie te gaan.
- Sy voel weer bang om sy vriendskap te verloor.
- Dertig kinders daag by die oudisies op – vir agt groot en twee klein rolle.
- Lien lees Weir Maria se rol.
- Tuis verwonder Lien en Braam hulle aan hul ma wat soos van ouds kosmaak en gesels.
- Dirkie laat weet dat Lien die volgende middag kan begin en sy begin somme maak met wat sy sal kan doen met haar geld.
- Hulle eet en gesels soos 'n normale gesin aan tafel en Braam sê hulle krieketspan soek nog 'n borg.
- Lien sien teleurgesteld dat die wynboks saamgaan kamer toe.
- Die videokyker kyk na 'n man en vrou in deftige aandklere, maar stop dit en pluk die video vies uit die speler.

Summary

- Before school Lien does research on the profession of an attorney using the school library's internet.
- Wouter hands Lien a letter of apology, along with a Milo Bar and an invitation to Wimpy for coffee. He promises her that they are pals for life.
- Soon afterwards she feels jealous when she sees Wouter chatting to Riekie and Sanet.
- At the Wimpy, Lien and Wouter discuss their irritation with the matric farewell party and consider the option of either staying away or wearing inappropriate clothing. He then asks her in an exaggerated, silly way to accompany him to the matric farewell, which leaves Lien feeling safe in their friendship.