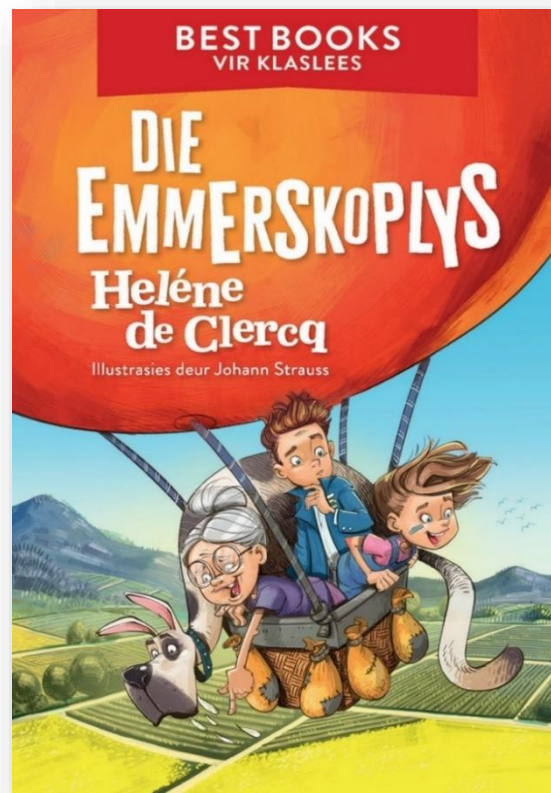


AFRIKAANS KREATIEWE SKRYFPROJEK: KWARTAAL 3

LEERDER PORTEFEULJE



| | |
|--------------|--------|
| Naam en van | |
| Graad HT/EAT | |
| Onderwerp | |
| Datum | |
| Tydsduur | 4 weke |
| Eksaminator | |
| Moderator | |

| GR. 5 | FASE 1 Navorsing | FASE 2 Skryf | FASE 3 Mondeling | TOTAAL |
|-------------------|----------------------|-----------------|----------------------|--------|
| Inhandigingsdatum | | | | |
| Leerder se punt | /10 | /30 | / 20 | /60 |
| Skedules | ___ /40 (Kwartaal 3) | | ___ /20 (Kwartaal 4) | |

Afhangende van die leerders se lees- en begripvlak, kan die onderwyser self kies watter onderwerpe geskik gaan wees vir watter vlakke (Huistaal of Eerste Addisionele Taal). Sien ook die Gr. 4-projek se voorgestelde onderwerpe wat minder uitdagend is. Die Gr. 5-projek kan selfs vir Gr. 6 EAT ingespan word.

LETTERKUNDE GENRE: Novelle/Jeugroman (Avontuurverhaal)

'n Novelle is langer as 'n kortverhaal, maar korter as 'n roman. Jeugromans is romans wat spesifiek vir jonger lesers (Gr. 4-12) geskryf word. 'n Jeugroman is korter as 'n gewone roman, maar handel ook oor denkbeeldige karakters of gebeure. Die belangrikste elemente van 'n jeugroman is die karakters, tyd, ruimte, gebeure en verteller. Die manier waarop die gebeure in 'n jeugroman gerangskik word, lei tot die intrige of plot.

Doen navorsing oor EEN van die volgende onderwerpe nadat *Die Emmerskoplys* in die klas gelees is. Jy gaan met dieselfde onderwerp tot aan die einde van jou projek werk. Omkring jou keuse A, B of C.

Gr. 5

- A. Tradisionele geregte van verskillende lande. (Kies een land).
- B. Beroepe
- C. Enige land wat op jou emmerskoplys is om te besoek.

HIERDIE PROJEK BESTAAN UIT 3 FASES:

1. Navorsing (10 punte)
2. Skryf (30 punte)
3. Mondelinge aanbieding (20 punte)



Bron: Illustrasie deur Johann Strauss



FASE 1: Navorsing (10 punte)

PROJEK:

Doen navorsing oor een van die onderwerpe op bladsy 2.

Volg die volgende stappe:

1. Definieer die inligting wat nodig word.
2. Vind die betrokke bronne deur navorsing in jou handboek, die plaaslike biblioteek of die gebruik van die internet.
3. Selekteer die nodige en relevante bronne.
4. Beplan die projek deur die gebruik van 'n vloediagram, tabelle of ander gepaste beplanning.
5. Stel 'n bibliografie/bronnelys saam.
6. Hou ook in gedagte dat jy die hipotese moet bewys.
7. Maak tydens jou navorsing 'n plakkaat wat jy as hulpmiddel vir jou mondelinge aanbieding kan gebruik.

Wat is 'n hipotese?

'n Hipotese is 'n slim raai oor wat jy dink gaan gebeur of reg is, en jy kan dit toets of navors om te sien of die stelling korrek is.

Navorsingsvrae moet op die volgende fokus:

- Watter inligting moet deur hierdie navorsing gevind word?
- Watter vrae moet beantwoord word?

HIPOTESE:

Bewys met jou navorsing of die volgende stellings WAAR of ONWAAR is. Motiveer indien dit ONWAAR is.

- A. Mosambiek se tradisionele kos is braaivleis.
- B. 'n Nanotegnoloog sal vir jou sê dat 'n nanometer slegs eenbiljoenste van 'n meter is.
- C. Frankryk is die land wat jaarliks die meeste besoek word.

DOEN NAVORSING OOR EEN VAN DIE VOLGENDE ONDERWERPE:

A. Tradisionele geregte van 'n spesifieke land. ('n Gereg wat jy in die klas kan demonstreer).

OF

B. 'n Beroepsrigting: In *Die Emmerskoplys* het jy gelees van die volgende beroepe: 'n nanotegnoloog, lugballonoperateur, onderwyser, branderplankryer, bakker, joernalis, tandarts, boer, dominee, prokureur, dokter, verpleegster en toergids. Waarin stel jy belang? (plakkaat)

OF

C. Enige land wat op jou emmerskoplys is om eendag te besoek. (plakkaat)

Waarvoor samel ek inligting in? Omkring:

TYDLYN

TYDKAPSULE

VIDEO

TOESPRAAK

INLIGTING

PLAKKAAT

VOORBEELDITEMS

**OMKRING DIE ONDERWERP
WAAROM JY NAVORSING
GAAN DOEN:**

A. 'n Tradisionele gereg van enige land.

OF

B. 'n Beroepsrigting waarin jy belangstel.

OF

C. 'n Land wat jy graag wil besoek.

**OMKRING DIE BRONNE WAT JY
GEBRUIK:**

Onthou om die inligting in jou eie woorde op te som.
Waak teen plagiaat!

• **Boeke**

Titels:

• **Internet**

Webadresse:

• **Chat GPT**

• **Onderhoude met:**

• **Ander bronne:**

Hoe om kinders te help om navorsingsvaardighede te ontwikkel:

<https://www.youtube.com/watch?v=xqKuTW6EWsg>

KIES EEN VAN DIE VOLGENDE OM JOU INLIGTING TE ORGANISEER:

A. BREINKAART: Tradisionele gereg

| | |
|------------------|--|
| Naam van gereg | |
| Land | |
| Benodighede | |
| Bestanddele | |
| Metode | |
| Vorbereidingstyd | |



Bron: Illustrasie deur Johann Strauss

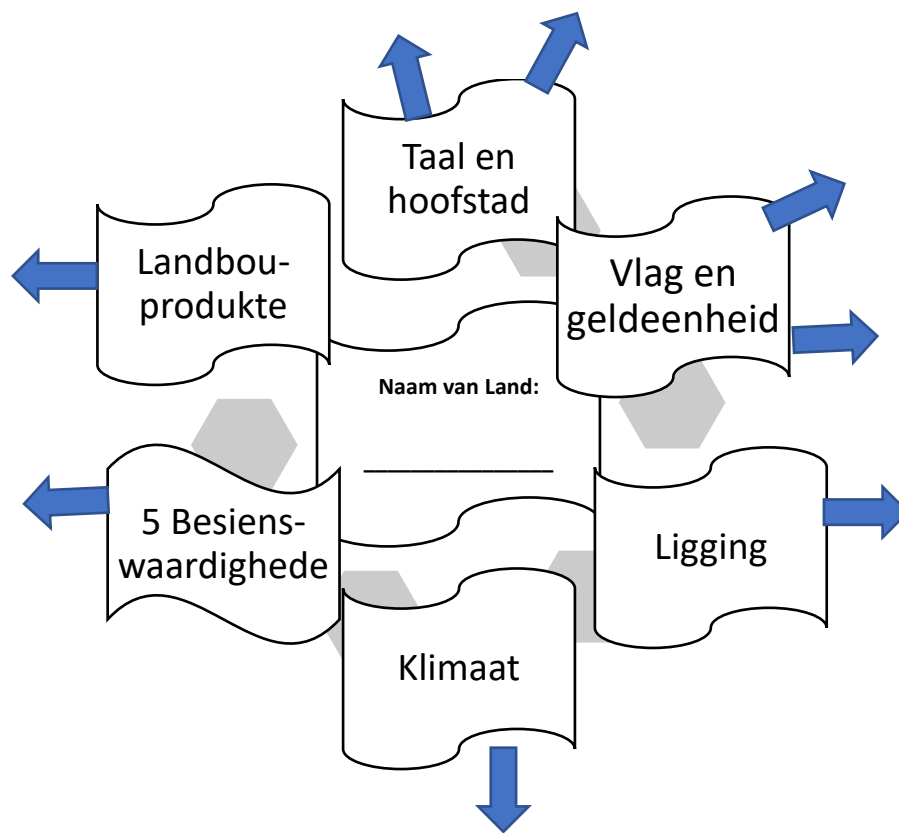
B: TABEL: Beroepe

| BEROEP | Hoërskoolvakke | Waar kan jy studeer? | Toelatingsvereistes | Werkseleenthede | Ander |
|--------|----------------|----------------------|---------------------|-----------------|-------|
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

My belangstellings/talente: _____

My beroepskeuse op hierdie stadium: _____

C. BREINKAART: Land



Was die stelling in jou hipotese WAAR of ONWAAR? Motiveer. _____

BIBLIOGRAFIE:

| Titel van boek | Outeur | Jaar | Uitgewer | Plek van uitgawe |
|---------------------|--------|------|----------|------------------|
| | | | | |
| | | | | |
| Webtuiste https/... | | | | Datum gelees |
| | | | | |
| | | | | |
| Ander bronne: | | | | |
| | | | | |

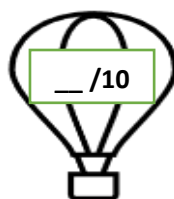
Maak gou seker of jy al jou navorsing korrek voltooi het voordat jy dit inhandig:

| No. | INTERMEDIËRE FASE NAVORSINGSKONTROLELYS (Voorbeeld) | ✓ |
|-------------|------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| NAAM: | | GRAAD: |
| 1 | Ek het n verskeidenheid bronne gebruik | |
| 2 | Ek het belangrike inligting gelees en uitgelig | |
| 3 | My inligting is goed georganiseer en ek het my eie woorde gebruik | |
| 4 | Ek het die inligting aan die hipotese gekoppel en op die navorsingsvraag gereageer | |
| 5 | Ek het 'n bibliografie ingesluit | |
| 6 | My bevindinge korreleer duidelik met die onderwerp/taak | |
| 7 | Ek het my navorsing betyds voltooi en ingedien | |
| KOMMENTAAR: | | HANDTEKENING: Datum: |

Vir die onderwyser:

| VOORBEELD RUBRIEK: NAVORSING (Intermediêre Fase) | | | | |
|---------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Beskrywings | | | | |
| TOTAAL: 20 /2 = 10 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| Taalgebruik | Leerder toon uitstekende gebruik van woordeskat, korrekte sinstruktuur; taalgebruik hoofsaaklik korrek. Korrekte spelling en leestekens. | Leerder toon 'n wye verskeidenheid woordeskat, meestal korrekte sinstruktuur en taalsgebruik, spelling en leestekens. | Leerder toon beperkte gebruik van woordeskat, oor die algemeen korrekte sinstruktuur en taalsgebruik, spelling en leestekens. | Leerder toon swak gebruik van woordeskat, verkeerde sinstruktuur en taalsgebruik, spelling en leestekens. |
| Opsporing, toegang tot inligting, bewyse van 'n bibliografie | Leerder is in staat om 'n aantal verskillende tipes media op te spoor en toegang daartoe te verkry. 'n Volledige bibliografie word verskaf. | Leerder is in staat om inligting onafhanklik op te spoor en toegang daartoe te verkry. 'n Bibliografie word verskaf. | Leerder is in staat om 'n beperkte hoeveelheid inligting op te spoor. 'n Bibliografie word verskaf. | Leerder is nie in staat om inligting onafhanklik op te spoor en toegang daartoe te verkry nie. Geen 'n bibliografie word verskaf nie. |
| Akkuraatheid en relevansie van geselekteerde inligting | Leerder is in staat om inligting te kies wat 'n hoë mate van akkuraatheid en relevansie vertoon | . Leerder is in staat om inligting te kies wat 'n akkuraatheid en relevansie vertoon.. | Leerder is in staat om inligting te kies wat beperkte akkuraatheid en relevansie vertoon. | Inligting is onakkuraat en irrelevant |
| Organisering van inligting en ontwikkeling van argumente | Leerder is in staat om inligting te sintetiseer/integreer wat 'n hoë mate van samehang en logiese ontwikkeling van 'n beredeneerde argument toon. | . Leerder is in staat om inligting te sintetiseer/integreer wat koherensie en logiese ontwikkeling van 'n beredeneerde argument toon. | Leerder is in staat om 'n produk te produseer wat sintese van inligting toon, maar nie altyd samehangend en logies is nie. Die argument word nie altyd beredeneer nie. | Leerder kan geen inligting verskaf nie. Die produk is Onsamehangend en onlogies, sonder 'n beredeneerde argument. |
| Aanbieding van resultate/bevindinge | Leerder is in staat om resultate op 'n baie duidelike, gestruktureerde en bondige wyse aan te bied deur 'n verskeidenheid toepaslike formate te gebruik. | Leerder is in staat om resultate op 'n duidelike, redelik gestruktureerde en bondige wyse aan te bied deur verskillende formate te gebruik. | Leerder is in staat om die resultate in 'n beperkte aantal formate aan te bied, maar duidelikheid en struktuur is swak. | Leerder is nie in staat om die resultate op 'n gestruktureerde of logiese wyse aan te bied nie. |
| KOMMENTAAR | PUNT: | | HANDTEKENING: | DATUM: |

Bron: DBO Handleiding_Kreatiewe_Skryfprojek_Leeders





FASE 2: Skryf (30 punte)

SKRYF: TRANSAKSIONELE TEKS [30]

A. Skryf 'n RESEP van 'n land van jou keuse se tradisionele gereg neer.

(Kies 'n gereg wat jy later in die klas kan demonstreer).

- Skryf 'n kort paragraaf (3-5 sinne) oor die oorsprong van die gereg, of iets interessants daarvoor. Gebruik volsinne en let op na leestekengebruik.
- Naam van die gereg.
- Watter land se tradisionele gereg is dit?
- Hoe lank neem dit om voor te berei en wat benodig jy? (Bv. stoof / vuur / lugbraaier)
- Benodighede (bv. pan, klitser ens.)
- Bestanddele (bv. eiers, melk)
- Metode (volsinne)
- Watter bygeregte sal jy daarmee saam bedien?
- Sluit 'n skets/foto/prent in van jou gereg.

OF

B. Skryf 'n DIALOOG: Jy voer 'n onderhoud met 'n persoon wat in die beroep is waarin jy belangstel. bv. met 'n dominee of 'n dokter. Vra en beantwoord 8 vrae. Voorsien jou dialoog ook met 'n bekendstellingsparagraaf (2 sinne) aan die begin en 'n groetparagraaf (2 sinne) aan die einde. Jou onderwyser sal die formaat van 'n dialoog weer aan jou verduidelik.

OF

C. Skryf 'n INFORMELE BRIEF aan jou beste vriend en vertel hom/haar van die land waar julle gesin vakansie gehou het. Jou onderwyser sal die formaat van 'n informele brief weer aan jou verduidelik.



Hierdie moet gedurende
klastyd voltooi word.
INHANDIGINGSDATUM:

FINAAL

A decorative rectangular border with ornate floral and scrollwork motifs at the top and bottom. The top and bottom center features a wide, symmetrical flourish. The corners are decorated with smaller floral designs. Inside the border, there are 25 horizontal lines for writing, evenly spaced.



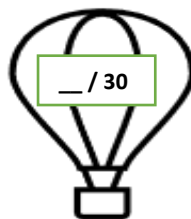
A large rectangular frame containing 22 horizontal lines for writing. The frame is decorated with ornate floral scrollwork at the top and bottom centers, and at the four corners. The writing lines are evenly spaced and extend across the width of the frame.

Aantal woorde: _____

Vir die onderwyser

| VOORBEELD RUBRIEK VIR FUNKSIONELE SKRYFWERK (Kort stuk soos 'n plakkaat, infografika, ens.) (Intermediêre Fase) Beskrywings | | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| TOTAAL: 30 | 8 - 10 | 5 - 7 | 3 - 4 | 1 - 2 |
| Korrektheid van formaat en toepaslike lengte; Weerspieël kenmerke van 'n plakkaat | Foutlose formaat. Voorgeskrewe lengte. | Goeie nakoming van formaat. Toepaslike lengte. | Gedeeltelike nakoming van formaat. Onvanpaste lengte. | Baie beperkte nakoming van formaat. Heeltemal te lank/ veels te kort. |
| Korrekte struktuur, toon, styl, register, spelling, leestekens. Taalgebruik. | Ten volle toepaslike struktuur en toon. Geïntegreerde variasie van sintipes. Duidelike en helder taalgebruik met min foute. spelling, grammatika en leestekens. | Oorwegend toepaslike struktuur en toon. Voltooi sin met meestal korrekte gebruik van grammatika, leestekens en spelling. Variasie van sinsoorte wat gebruik word. | Gedeeltelik onvanpaste struktuur en toon. Onvolledige, rammelende sinne. 'n Aantal grammatikale, spel- en leestekenfoute.. | Heeltemal onvanpaste struktuur en toon. Swak sinstruktuur, |
| Nakoming van hipotese; Inhoud hou verband met navorsingsbevindinge | Totale nakoming van onderwerp. | Bereik doel suksesvol. Hou grootliks by die onderwerp. | Bereik doel. Noem die onderwerp, maar bereik nie die doel suksesvol nie. | Slegs geringe verwysing na die onderwerp, maar bereik nie doel nie. |
| Kommentaar: | | | Punt: | Handtekening: |
| | | | | Datum: |

Bron: DBO Handleiding_Kreatiewe_Skryfprojek_Leeders

**NET VIR DIE PRET:**

Wat is op jou EMMERSKOPLY'S?
Noem 10 dinge wat jy wil doen voor jy 21 is.



FASE 3: Mondelinge aanbieding (20 punte)

Gebruik jou navorsing en doen 'n mondelinge aanbieding oor die volgende in die klas. Jy sal punte kry vir die gebruik van hulpmiddels ook (bv. plakkaat of fisiese items). Jy moet _____ minute lank praat. Datum: _____

A. Jy moet 'n kosdemonstrasie doen vir 'n kookprogram op televisie (bv. *Kokkedoor of Master Chef*). Kom demonstreer 'n tradisionele gereg van enige land. (Jy mag dit vooraf tuis gaarmaak en net deur die stappe gaan tydens jou mondeling, maar dan wil jou onderwyser proe.)

OF

B. Jy help leerders met loopbaankeuses op 'n radiogeselsprogram. Kies een beroep en vertel vir die luisteraars meer daaroor. (Werkseleenthede, waar hulle kan studeer, watter vakke hulle benodig op hoërskool, belangstellings ens.)

OF

C. Jy is die aanbieder van 'n reisprogram (bv. *Elders*). Gesels met die kykers oor vyf besienswaardighede in een land wat hulle kan besoek.

Behou jou klasmaats se aandag deur die volgende:

- Wees goed voorbereid.
- Let op na jou lyftaal en gesigsuitdrukkinge.
- Praat hard en duidelik met selfvertroue – nie te vinnig of te stadig nie.
- Maak gebruik van pousering.
- Maak oogkontak.
- Sorg vir 'n treffende begin en einde, en interessante inhoud.
- Humor help altyd.
- Hou by die tyd.
- Praat deurlopend – ook terwyl jy iets demonstreer. Jy mag kernwoorde op 'n A5-karton by jou hou vir as jy vashaak.
- Jy sal bepunt word vir jou hulpmiddel(s) ook. (Plakkaat of tydlyn ens.)
- Geniet dit!

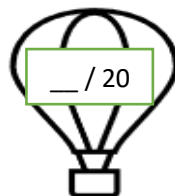


Bron: Illustrasie deur Johann Strauss

Vir die onderwyser

| VOORBEELD RUBRIEK VIR MONDELING (Intermediêre Fase) | | | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Beskrywings | | | | |
| TOTAAL: 20 | 4-5 | 3 | 2 | 1 |
| Gehalte van navorsing, Vorm 'n logiese argument | Indrukwekkende gebruik van bronmateriaal. Weldeurdagte seleksie van materiaal wat lei tot 'n logiese, oortuigende argument.. | Voldoende bewyse van navorsing. Goeie seleksie van materiaal wat lei tot 'n aanvaarbare argument | Enkele bewyse van navorsing. Oor die algemeen logiese argumente. 'n Paar logiese argumente. | Gebrekkige navorsing en onvoldoende/irrelevante bronne. Onlogiese argumente wat nie oortuig nie. |
| Stemgebruik, Toon, volume, uitspraak en artikulasie) Nie-verbale kommunikasie Taalgebruik | Oorspronklike en inspirerende spreker met uitstekende stembeheer en lyftaal. Uitstekende taalgebruik. | Duidelik 'n bekwame spreker met voldoende stembeheer en lyftaal. Gepaste taalgebruik. | Gemiddelde spreker, soms onhoorbaar. Gebare en lyftaal ondersteun nie die boodskap nie. Gebrekkige taalgebruik. | Onvanpaste register en swak artikulering. Gebare en lyftaal ondersteun nie die boodskap nie/is afwesig. Onvanpaste taalgebruik. |
| Kontak met die gehoor, selfvertroue | Merkwaardige selfvertroue en effektiewe kontak met die gehoor. | Demonstreer selfvertroue, maak kontak met die gehoor. | Onbevredigende vertroue en min kontak met die gehoor. | Swak selfvertroue en gehoorkontak. |
| Gebruik van notas en visuele of ander hulpmiddels | Uitstekende gebruik van notas en visuele/ ondersteunende hulpmiddels . | Goeie gebruik van notas en visuele/ ondersteunende hulpmiddels | Gereelde verwysing na notas. Sommige visuele/ ondersteunende hulpmiddels word gebruik. | Sleutelkaarte ondoeltreffend gebruik, Geen ondersteunende hulpmiddels nie. |
| Kommentaar: | | | Punt: | Handtekening |
| | | | | Datum:: |
| | | | | |

Bron: DBO Handleiding_Kreatiewe_Skryfprojek_Leorders



Bron: Illustrasie deur Johann Strauss



- DIE EINDE -